

Live - Mischpulte

Digital:

001	Soundcraft Vi1	Digitalmischpult: 64 davon 32 local Inputs / 32 local Outputs, 4bd vollpar EQ, integrierte LexiconEffekte, BSS-GrafikEQ, Deesser, Gate, Compresser, Limiter, Delay in jedem Kanalzug, schnelle intuitive Touch-Bedienung, mit MADI LWL Schnittstelle, im Roadcase,	190,--
002	Soundcraft Vi Stagerack	Stagerack für Vi: 32 Inputs / 16 Outputs, (auf 64 In / 32 Out erw.) MADI-LWL-Schnittstelle, im Amptown-Rack	70,--
003	Soundcraft SiEx1	Digitalmischpult: lokal 16Mono+6Sterio Inputs, reglerbarer HPF, 4-Band EQ, Compr./Limiter, Noise Gate, Delay., 16 Outputs, Delay, graph. EQ 4x FX, mit MADI/USB Card, erw. bis 54 Inputs, mit ViSi APP-Remote Control, im Case	80,--
004	Soundcraft Mini-Stagerack 16/8	16x Mic/Line In, 8x analoge Line Out, MADI über RJ45, Integriertes Netzteil, 2 HE	35,--

Analog:

005	Yamaha MG10/2	Kleinmixer: 4 Mono + 2 Sterio Inputs, 1 Sterio-Return, 2 Inserts, 3bd EQ, 1AUX pre/post, L/R und sep. Controllroom Ausgang, mit Netzteil, im Koffer	14,--
006	Yamaha MG82cx	Kleinmixer: 4 Mono + 1 Sterio Inputs, 1 Sterio-Return, 2 Inserts, 3bd EQ, 1x FX-send, Compressor auf Ch.1+2. L/R, sep. Contr. Out, Netzteil, im Koffer	14,--

Powermischer:

008	Dynacord PSX 802 Kompletanlage	Powermischer mit 8 Mic/Line + 2 Sterio Inputs, 3bd EQ, eingeb. Hall/Delay - Programme, 1 FX und 1 AUX-Weg, Summen-Inserts, 2x 250Watt, im Case, incl. 2x Dynacord 3 Wege-Boxen und 2x Boxenständer.	44,--
-----	---------------------------------------	---	-------

Multicore

Digital:

010	Optocore 150m	Glasfaserkabel-Trommel, SC150, 2x Fibrecast Connector, MADI-LWL (für Soundcraft Vi-Stagerack), auf Schill GT 310 Trommel	35,--
011	Multicore RJ45 60m	Netzwerkkabel-Trommel, Sommercable 60m, CAT.7, PUR, RJ45-Neutrik, auf Schill GT 310 Trommel	18,--

Analog:

012	Multicore 12/4	16-Kanal, 12in / 2x4out (parallel), 33m auf Schill-Trommel, eingebaute Stagebox, mit Spleiss	15,--
013	Subcore 12/0	12-Kanal Sommercable, 13m, 12/0 oder 8/4, stabile Stagebox, mit Spleiss	12,--

Peripheriegeräte

Dynamics

022	dbx 166 XL	2-Kanal Kompressor / Limiter / Gate	10
022	dbx 266 XL	2-Kanal Kompressor / Expander / Gate	8

Equalizer

024	YDG2030	Digitaler Equalizer, graf. 2x 30 Band, 4x Notch/HPF/LPF-Filt, Delay bis 242m	12,--
025	Yamaha Q2031	Equalizer grafisch 2 x 31 Band, +/-12dB, mit HPF 20-200Hz	10,--

Effektgeräte

026	Lexicon MPX 500	Multi-Effektgerät, 24-Bit Dual Channel Processor	12,--
-----	------------------------	--	-------

FOH - Platz (Set)

031	Digital 1 16/16	Soundcraft SiEx1 mit analogem Multicore 12/4 33m , Pos. 003+012, im prof. Case mit Pult-Lights	85,--
032	Digital 2 32/24	Soundcraft SiEx1 mit Stagerack 16/8 und 60m Netzwerk-Kabeltrommel von Sommercable, Pos. 003 + 004 + 011	110,--
033	Digital 3 32/32	Soundcraft Vi1 32/32 , mit Multicore 12/4 30m + MC12/0 , Sommercable, Pos. 001 + 012 + 013, im Amptown-Roadcase	210,--
034	Digital 4 64/48	Soundcraft Vi1 32/32 + Vi Stagerack 32/16 mit 150m LWL-Optocore SC150-Trommel, Pos. 001 + 002 u. 010, jeweils im Amptown-Roadcase	250,--
035	Analog 1 10/2	Yamaha MG10/2 oder MG82cf mit Multicore 12/0 oder 8/4, 12m ,	22,--

PA (Set)

040	Fohhn XP 3 Basis	1x Xperience 3, 1000W Aktives DSP-Soundsystem, 1x 15"- Bass XS-3, 2x Topteil XT-3 ND, 12"/1", 450W/8Ω, 90°x60°, mit Hochständer / Stative	78,--
041	Fohhn XP 3 Power	2x Xperience 3, 2000W Aktives DSP-Soundsystem, 2x 15"- Bass XS-3, 2x Topteil XT-3 ND, 12"/1", 450W/8Ω, 60°x40°, mit Hochständer / Stative	110,--
042	Fohhn XP 4 Basis	1x Xperience 4, 1500W Aktives DSP-Soundsystem, 1x 18"- Bass XS-4, 2x Topteil XT-5 ND, 15"/1,4", 600W/8Ω, 80°x50°, mit Hochständer / Stative Fohhn/User-Presets , 10bd vollpar.EQ, Dyn. Delay, Netzwerkfernsteuerbar	120,--
043	Fohhn XP 4 Power	2x Xperience 4, 3000W Aktives DSP-Soundsystem, 2x 18"- Bass XS-4, 2x Topteil XT-5 ND, 15"/1,4", 600W/8Ω, 80°x50°, mit Hochständer / Stative Fohhn/User-Presets, 10bd vollpar.EQ, Dyn. Delay, Netzwerkfernsteuerbar	170,--
044	Fohhn Linea Live 4 LX-601 Basis	1x 18"- Bass XS-4 1500W Aktives DSP-Soundsystem, 2x LX-601, bestückt mit je 6 x 6,5" Langhub Neodym und 4 x 1" horngeladenem Waveguide, User-Presets, 10bd vollpar.EQ, Dyn. Delay, Netzwerkfernsteuerbar, inklusiv SA-8 neigbarer Stativadapter oder VLX-600 Flugadapter mitTV-Zapfen	150,--
045	Fohhn Linea Live 4 LX-601 Power	2x 18"- Bass XS-4 3000W Aktives DSP-Soundsystem, 2x LX-601, bestückt mit je 6 x 6,5" Langhub Neodym und 4 x 1" horngeladenem Waveguide, User-Presets, 10bd vollpar.EQ, Dyn. Delay, Netzwerkfernsteuerbar, inklusiv SA-8 neigbarer Stativadapter oder VLX-600 Flugadapter mitTV-Zapfen	180,--
046	Fohhn Perform	Perform Stack oder geflogen, 7-12kW mit Amping und Controller, z.B.: Bass PS-7, 18", 800W/ 8Ω, 132dB, Direktstrahler 2x Topteil PT-7, 2x12"/1x2", 1000W/8Ω, 55°x30°, 140dB, horngeladen, Crest-System-AMP-Rack+Fohhn FC7, oder 3x Fohhn D2.1500 DSP-AMP	6x auf Anf.

Boxen

050	Fohhn XT-3	Topteil XT-3 ND, 12"/1", 450W/8Ω, 90°x60°, 22kg Einsatz als Top, Fullrangebox, Delayline, oder Monitor	24,--
051	Fohhn XT-5	Topteil XT-5 ND, 15"/1,4", 600W/8Ω, 80°x50°, 27kg Einsatz als Top, Fullrangebox, Delayline, oder Monitor	34,--
052	Fohhn LX601	Fohhn LX-601, Hybrid-Line-Array System neuester Generation, Bestückung: 6 x 6,5" Langhub Neodym und 4 x 1" horngeladenem Waveguide-System, gerichtetes zylinderförmiges Abstrahlverhalten, 100°x20°, 136dB, 1000W/8Ω (2000W/short term, 4000W/peak), 29kg, wetterfester Beschichtung,	60,--
053	Fohhn XS-3	15"-Subwoofer, 1000W Full-Digital Aktiv-Soundsystem, inclusive 2x500W Stereoamping für 2 XT-3 Tops, 29kg	40,--
054	Fohhn XS-4	18"-Subwoofer, 1500W Full-Digital Aktiv-Soundsystem, inclusive, 2x750W Stereoamping für alle Fohhn-Topteile, Fohhn/User-Presets , 10bd vollpar.EQ, Dyn. Delay, Netzwerkfernsteuerbar, 39kg	60,--
055	Dynacord AM12	360W, 12"/1", Aktiv-Box als Fullrange, Monitor, 3 Eingänge Mic (+48V) / Line 6,3 Klinge / Chinch L/R, 3-Band - Klangregelung/Prozessor	22,--
056	Peavey PM1	200W/8Ω, 12"/1", mit Lautstärkeregelung, Speakon / Klinge 6,3	6,--
057	JBL Control 1G	150W/8Ω, 2-Wege Box, als Monitor oder Kleinbeschallung, Speakon	6,--

Mietpreis in Euro pro Einsatztag, zuzügl. 19% Mehrwertsteuer - Mehrtagespreise nach Angebot - Lieferung/Abholung ab 150 Euro Netto-Mietwert im Umkreis bis 20km kostenlos www.sound4worship.de Seite 2 / [5]

Endstufen

061	Fohhn D-2.750	2x 750W / 4Ohm, Digitale 2-Kanal DSP-Endstufe, Fohhn-Boxen Presets , 10bd vollpar.EQ, Dyn, X-over, Delay, Netzwerkfernsteuerbar, 10kg, 2HE	30,--
062	Fohhn D-2.1500	2x 1500W / 4Ohm, Digitale 2-Kanal DSP-Endstufe, Fohhn-Boxen Presets , 10bd vollpar.EQ, Dyn, X-over, Delay, Netzwerkfernsteuerbar, 10kg, 2HE	40,--
063	Chevin Q6	CHEVIN 4-Kanal AMP mit 4x 600W / 4 Ohm, 12,4kg, 2HE	36,--
064	Inkel Endstufe MA830	2x 400W / 4Ohm, XLR / Speakon, 12kg, 2HE, robuster AMP	10,--
065	t-amp 100 Endstufe	2x 100W / 4Ohm, XLR / Speakon, 9kg, 1HE, leise da Lüfterlos	8,--

Zuspieler

080	Tascam CD-A500	CD-Player mit Tapedeck 3HE	10,--
081	Tascam CD-RW700	CD-Player mit CD-RW Audio-Brenner 2HE	12,--
082	Tascam SS CDR1	CD-Player mit CDR / CF-Card Audio-Brenner 1HE	14,--

Mikrofone

100	Shure SM 57	Mikrofon dynamisch, Niere **	5,--
101	Shure SM 58	Mikrofon dynamisch, Niere **	5,--
102	Shure Beta 57	Mikrofon dynamisch, Superniere **	6,--
103	Shure Beta 58	Mikrofon dynamisch, Superniere **	6,--
104	Shure Beta 52 A	Mikrofon dynamisch, Superniere *	9,--
105	Shure Beta 91	Mikrofon Kondensator, Grenzfläche, Niere, incl. Vorverstärker *	10,--
110	Sennheiser MD 421	Mikrofon dynamisch, Niere **	9,--
111	Sennheiser E 865	Mikrofon Kondensator, Superniere **	8,--
112	Sennheiser E 904	Mikrofon dynamisch, Niere **	6,--
113	Sennheiser E 906	Mikrofon dynamisch, Niere , Freq.-Schalter**	7,--
118	Audio-Technica Pro35	Mikrofon Kondensator, Niere, Clip-Befestigung, incl. Vorverstärker *	6,--
119	Audio-Technica Pro37	Mikrofon Kondensator, Niere **	6,--
120	Beyerdynamic M 01	Mikrofon dynamisch, Niere *	3,--
121	Beyerdynamic MC 86	Mikrofon Kondensator, Niere, Richtrohr **	8,--
122	Beyerdynamic MCE 93	Mikrofon Kondensator, Niere, **	9,--
123	Beyerdynamic MC 930	Mikrofon Kondensator, Niere, PAD + Freq.-Schalter, selektiert **	12,--
125	Samson C 02	Mikrofon Kondensator, Niere, **	6,--

* im Etui / ** mit Mikrofonklammer im Etui

DI - Box

150	BSS AR-133	aktive DI-Box, 0/20/40dB, +48V oder 9V Batt.	5,--
152	Palmer PAN 04	2-Kanal DI-Box passiv,	4,--
153	Palmer PLI-02	2-Kanal Line Isolation-Box, Input sym/unsym, Klinge/ XLR,	6,--
155	Splitbox	passiv, 2x Klinge, 2x XLRm, 2x XLRf	2,--

Handfunk-Set: Empfänger mit Handsender

160	Sennheisser EW145 g2	UHF- Funkset: Empfänger EM100 786-790 MHz, inclusive Handsender mit dynamischer 845er Kapsel, Superniere, Pilotton	32,--
161	Sennheisser EW165 g3	hochw. UHF-Funkset: Empfänger EM100 g3, B-Band: 626-668MHz, inclusive Handsender mit 865er Kondensator-Kapsel, Superniere, Pilotton, EasySetup	34,--
162	Sennheisser EW165 g3 /965	hochw. UHF-Funkset: Empfänger EM100 g3, B-Band: 626-668MHz, inclusive Handsender mit Kondensator 965er Kapsel, Superniere, Pilotton, EasySetup	38,--

Funkstrecken-Set: Empfänger mit Taschensender

165	Sennheisser EW 152 g2	UHF- Funk-Empfänger EM100, 786-790 MHz, inclusive Taschensender SK100, Pilotton	30,--
-----	------------------------------	---	-------

Mietpreis in Euro pro Einsatztag, zuzügl. 19% Mehrwertsteuer - Mehrtagespreise nach Angebot - Lieferung/ Abholung ab 150 Euro Netto-Mietwert im Umkreis bis 20km kostenlos www.sound4worship.de Seite 3 / [5]

166	Sennheiser EW 152 g3	UHF- Funk-Empfänger EM100 g3, B-Band: 626-668 MHz, inclusive Taschensender SK100 g3, Pilotton	34,--
167	AKG WMS 400 mit Headset	UHF- Funkset: Empfänger, Netzteil, Antenne, inclusive Taschensender, Frequenzscan, mit Headset C444L, 6,3 Klinke für Instrumente, im Koffer	20,--

2fach Funk-Paket-Set: 2x Empfänger, 2x Handsender und 2x Taschensender im 2HE-Rack

168	Sennheiser EW 165/152 g3	2x UHF-Funk-Empfänger EM100 g3, B-Band: 626-668 MHz, EasySetup,Pilot 2x Handsender mit 865er Kondensator-Kapsel, Superniere, Mikroklammer, 2x Taschensender SK100 g3, mit Zubehör, incl. Batterien, im 2HE-Rack	90,--
-----	---------------------------------	---	-------

Headsets:

170	Sennheiser ME3	Nackenbügel-Mikrofon ME3 EW-Serie, Niere, schwarz für Theater, Sprache	6,--
171	Sennheiser HS2-1	professionelles Nackenbügel-Mikrofon mit Kapsel MKE 21, Kugel, hautfarben für Theater, Sprache und Gesang	10,--
172	DPA define 4066 F	professionelles Nackenbügel-Mikrofon, Kugel, perfekter Sitz, hautfarben für Theater, Sprache und Gesang, Lemoadapter auf Sennh. 3,5mm	16,--
173	AKG C444L	Nackenbügel- Mikrofon C444L, schwarz für Theater, Sprache, auch mit Adapter. für Sennheiser	5,--

wired InEar

175	Fischer Amps	Hardwired In Ear Monitor Body Pack, stereo oder 2x mono XLR-Quellen	9,--
176	Sennheiser IE 4	Sennheiser InEar Plugs, top sound, Ohrpasstücke in 3 versch. Größen	5,--

FOH - Platz Zubehör / Einmesstools / Remote Control

180	Sennheiser HD 25-1	professioneller Live-Kopfhörer	10,--
181	Beyerdynamic DT 770	Record-Kopfhörer, geschlossen	7,--
182	Pultleuchte	2-fach LED-Leuchte, je 2 Helligkeitsstufen, Schwanenhals + Magnethalter	3,--
184	AL1 + Messmikro	AL1 Acoustilyzer von NTI: SPL / RTA / FFT / RT60 / Delay Messungen und vieles mehr mit kalibriertem Messmikrofon im Hartschalencase	25,--
185	iPad3 32GB	incl. Smaart Spectrum-Tools und ViSi-Remote APP zur Fernsteuerung für alle Soundcraft Vi und Si-Pulte. (hier für Vi1 + SiEx1, Pos.01 + Pos 03)	20,--
186	WLAN-Router	TP-Link WDR3600 2,4GHz und 5 GHz, mit Netzteil und Kabel	5,--

Zubehör

200	Gummimatte	Feinriefen-Gummimatte, 0,5m x 10m	7,--
210	Packcase gross	schwere Ausführung 120x60x60cm auf Rollen	12,--
211	4 HE Rack	Liverack leer, sw	4,--
212	8 HE Rack	Liverack leer, sw	6,--
220	PKW-Anhänger 0,75t	LxBxH cm: 250x130x120, robuste Ausführung, Heckklappe als Auffahrrampe, Dachplane, spez.Bodenmatte	28,--

Mikrofon-Kabel / Adapter

301	XLR-Kabel, 1,5 m	Mikrofonkabel, 1,5m	1,--
302	XLR-Kabel, 3 m	Mikrofonkabel, 3 m	1,--
303	XLR-Kabel, 5 m	Mikrofonkabel, 5 m	1,--
304	XLR-Kabel, 10 m	Mikrofonkabel, 10 m	2,--
305	XLR-Kabel, 15 m	Mikrofonkabel, 15 m	2,--
306	XLR-Trommel 10x3m	Mikrofonkabel, auf Schilltrommel, 10 x 3m	10,--
307	XLR-Trommel 10x5m	Mikrofonkabel, auf Schilltrommel, 10 x 5m	10,--
308	XLR-Trommel 10x10m	Mikrofonkabel, auf Schilltrommel, 10 x 10m	14,--
320	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR m / m	1,--
321	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR f / f	1,--

322	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / m - Klinge / Sterio	1,--
323	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / f - Klinge / Sterio	1,--
324	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / m - Klängenbuchse Sterio,	1,--
325	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / f - Klängenbuchse Sterio	1,--
326	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / m - Chinch,	1,--
327	XLR - Adapter	Kabeladapter XLR / f - Chinch,	1,--
330	KLS-Kabel, 2x20m	Klingenkabel, sym, sterio auf Trommel 2x 20m	4,--
340	Chinch-Kabel 5m	Chinchkabel male - male, hochwertig	2,--
341	Chinch-Kabel 3m	Laptopkabel /Kopfhörerbuchse: 3,5Klinge - Chinch L / R	2,--

alle Kabel von Fa. Sommercable mit Neutrikstecker

Lautsprecherkabel

351	Speakon-Kabel, 2 m	2 m, 2x 2,5mm ² , Speakon 2pol	1,--
352	Speakon-Kabel, 5 m	5 m, 2x 2,5mm ² , Speakon 2pol	1,--
353	Speakon-Kabel, 10 m	10 m, 2x 2,5mm ² , Speakon 2pol	1,--
354	Speakon-Kabel, 13 m	13 m, 2x 2,5mm ² , Speakon 2pol	2,--
354	Speakon-Kabel, 15 m	15 m, 2x 2,5mm ² , Speakon 2pol	2,--
355	Speakon-Kabel, 20 m	20 m, 2x 4mm ² , Speakon 2pol	2,--
356	Speakon-Verteiler	4 - fach Speakon - Verteiler	1,--
357	Speakon-Verbinder	Verbindungsadapder für 4 Pin Speakonkabel	1,--

Mikrofon-Stative / Zubehör

380	K&M 259 nieder	Mikrofonstativ, z.B Kickdrum	2,--
381	K&M 259 klein	Mikrofonstativ, z.B. Instrument	2,--
382	K&M 210/2 normal	Mikrofonstativ, Standard	2,--
383	K&M 210/9 kurz. G.	Mikrofonstativ, Standard, kurzer Galgen	2,--
384	K&M 21021 gross	Mikrofonstativ, z.B. Overhead	3,--
385	K&M Teleskop	Mikrofonstativ, Teller, mit Höhenschnellverstellung	2,--
386	K&M Schiene	Mikrofonschiene, 2-fach oder 4-fach	1,--
387	K&M Notenständer	massiver Pulnotenständer, gelocht, schwarz	2,5

Lautsprecher-Stative / Zubehör

390	K&M normal	Lautsprecherstativ, 25kg	2,--
391	K&M 214/6	Lautsprecherstativ, 50kg	2,--
392	K&M 214/6	Lautsprecherstativ, mit Kurbel, 50kg	3,--
393	K&M 21337	Distanzrohr, M20 Gewinde, 50kg	2,--
394	K&M 21337	Distanzrohr, M20 Gewinde, mit Kurbel, 50kg	3,--
395	K&M 19672	Boxenschragsteller,	1,--
396	Fohhn VXT-3	Halte-/Flugbügel für Fohhn XT-3 Lautsprecher	3,--
397	Fohhn VXT-5	Halte-/Flugbügel für Fohhn XT-5 Lautsprecher	4,--

Stromverteiler / Stromkabel

401	Showtec PSA-161	Stromverteiler, CEE 16A in, 3xC16 auf 7x 230V Schuko, 19" 2HE mit digitaler Volt und Ampere-Anzeige pro Phase.	12,--
402	Showtec PS-3202	Stromverteiler, CEE 32A in / CEE 32A out, 3x 3-fach C16 auf 2x CEE 16A, 6x Schuko 16A, FI, Phasenanzeige	15,--
403	Adapter 400/230V	Verteiler, CEE/16A auf 3 x 230V	2,--
410	Stromkabel CEE 32A	Gummi-Kabel 5x 6 mm ² , 10m	4,--
411	Stromkabel CEE 16A	PUR-Kabel 5x 1,5 mm ² , 25m	4,--
412	Stromkabel Schuko16A	PUR-Kabel 3x 1,5 mm ² , 25m	3,--
413	Stromkabel Schuko16A	GUMMI-Kabel 3x 1,5 mm ² , 10m	2,--
414	Stromkabel 3-fach VT	GUMMI-Kabel 3x 1,5 mm ² , mit 3-fach-Verteiler 5m	2,--

Mietpreis in Euro pro Einsatztag, zuzügl. 19% Mehrwertsteuer - Mehrtagespreise nach Angebot - Lieferung/ Abholung ab 150 Euro Netto-Mietwert im Umkreis bis 20km kostenlos www.sound4worship.de Seite 5 / [5]

420	Kabeltrommel Schuko	GUMMI-Kabel 3x 1,5 mm ² , 50m	5,--
424	Kabeltrommel Schuko	Kunststoff, 15m	3,--
425	Kabeltrommel Schuko	Kunststoff, 10m	2,--
426	Kabeltrommel Schuko	Kunststoff, 5m	1,--
430	3-fach-Steckdose	Kunststoff, 3-fach Stedo, 1,5m	0,--